



Jérémie LIFART

RÉALISATEUR MULTICAMERAS

Réalisateur dont la polyvalence naît d'une expérience concrète de tous les métiers de la chaîne de production. Cette vision à 360°, acquise de l'assistanat à la réalisation en passant par la technique, me permet aujourd'hui de servir des projets audacieux, originaux et engagés.

Paris

jeremy.lifart@gmail.com

0615387441

www.jeremylifart.com

@la_trafily

EXPÉRIENCES

RÉALISATEUR

Captation live Marx Sisters, Drey Dreydl - Balagan, 2025

Clip Vanessee Vulcane - Someone - Balagan, 2024

Documentaire Un pays excellent - Singe, 2022

Films de mode Campagnes photos et vidéos d'Hizume depuis 2016

Captation live Elixé, 2020

Documentaire Ajiaco Cubano - NWMA, 2016

OPÉRATEUR INSTANT REPLAY

2016-2025

Eurosport, Issy les Moulineaux

Sur LSM et Livetouch, réalisation et montage en direct de clips, de séquences d'illustrations et de moments forts

Mon Paris Olympique, Les Rois de la pédale, Eurosport Tennis Club, Chalet Club

CHEF OPÉRATEUR / OPV

2017-2025

11e District, Paris

11e District conçoit des captations événementielles et des films institutionnelles haut de gamme

CHEF D'EQUIPEMENT CAMERAS ET RÉGIE

2014-2022

Prémices Films, Paris

Installation de la régie, gestion des unités de matériel, réglages des caméras, plans de câblage lors de captations de défilés de mode Junya Watanabe, CDG, Vivienne Westwood, Marine Serre....

ASSISTANT CAMÉRA

2018-2022

Oléo Films, Paris

Captations multicaméras en direct de spectacles vivant

Jazz à la vilette, Marcus Miller, Chucho Valdès, Divertimento...

TECHNICIEN VIDÉO

2017-2022

Boulevard de la prod, Paris

Met à disposition les moyens techniques permettant la captation de spectacles vivants en direct

Arte Karaoke, Black Lives, Pianomania, La Maestra, Eric Lignini...

FORMATION

PRATIQUER LA RÉALISATION MULTICAMERA

2025

INA

BTS AUDIOVISUEL OPTION IMAGE

2009 - 2012

Efficom

BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL

2009

Lycée Honoré de Balzac - Paris

COMPÉTENCES

LANGUES PARLÉES

Français : langue maternelle

Anglais : niveau professionnel

Notion d'espagnol et d'arménien

EXPERTISE

- Plan caméras et plan de câblage
- Habitude du direct
- Connaissance concrète des différents postes entourant celui du réalisateur